

中日青少年交流促进年项目

日本千叶大学 · 2 学分

2019·服务设计主题短期课程

Chiba University New Products and Service Design Theme Course (2019)

项目类型：短期研学

费用区间：285000 日元

项目名额：40 人

项目时段：2019 年 8 月 15 日至 8 月 24 日

报名截至：2019 年 6 月 15 日

培养方向：产品设计，服务设计，通用设计，环境设计，视觉设计，交互设计等

📖目录 | Content

📖 基本信息 Basic Information.....	1
📖 项目简介 Program Introduction.....	1
📖 院校简介 University Introduction.....	1
📖 项目特色 Program Key points.....	1
📖 项目时段 Program Period.....	2
📖 项目课程 Program Tracks.....	2
📖 项目行程 Program Itinerary.....	3
📖 项目费用 Program Fee.....	4
📖 申请条件 Program Requirement.....	4
📖 报名方式 Sign Up.....	4
📖 往期精彩 Program Retrospect.....	5

日本千叶大学 2 学分服务设计主题短期课程

2019 年度招生简章

📌 基本信息 | Basic Information

- (一) 项目标题: 日本千叶大学 2 学分服务设计主题短期课程项目 (代码: JP26T-CIBA-ITCM)
- (二) 主办单位: 千叶大学中国联络处、日本千叶大学工学部&设计学科、日中文化交流中心

📌 项目简介 | Program Introduction

“服务设计”是一种设计思维方式，为人与人一起创造与改善服务体验。这些体验随着时间的推移发生在不同接触点上。它强调合作以使得共同创造成为可能，让服务变得更加有用，可用，高效，有效和被需要，是全新的、整体性强、多学科交融的综合领域。服务设计的关键是“用户为先+ 追踪体验流程 + 涉及所有接触点 + 致力于打造完美的用户体验”。

本项目主要通过，课外调研与 workshop 的形式，让学生在理解这种新的思考方式的情况下，以多学科交叉为背景，多方面接触工业产品研发设计、高新科技产品及服务设计、展示设计、多媒体、信息娱乐产业以及交互技术研究等领域。

📌 院校简介 | University Introduction

千叶大学是日本著名的国立大学，也是最早设立工学部设计学科的大学。一直以来其专业排名处于日本领先地位。现在知名的工业设计专家几乎都出身于千叶大学工学部。如索尼 Walkman 设计总监黑木靖夫、丰田汽车设计总监平井和平等。

在各大学纷纷设立工业设计专业的今天，大多数学校的学科带头人出身于千叶大学。2019 年是中日青少年交流促进年，随着学科的创新，千叶大学也将信息交流设计作为重要的课程融入设计学科的必修课中，旨在培养能够灵活顺应时代的需求，引领设计先驱的国际化人才。

📌 项目特色 | Program Key points

- ✓ 课程形式: 以英语为课程语言，教学形式有: 课外调研、workshop、分组讨论、共同发表
- ✓ 参加对象: 中国各大学，设计及相关专业学生
- ✓ 课程导师: 千叶大学工学部资深教授以及设计业界名师
- ✓ 学籍学分: 千叶大学工学部 科目履修生
- ✓ 根据千叶大学工学部学分规程，本课程将修满 30 小时课程 (含企业考察)
- ✓ 结业考核通过后获得千叶大学工学部的 2 个正式学分

📌 项目时段 | Program Period

- 项目开始：2019 年 8 月 15 日
- 项目结束：2019 年 8 月 24 日
- 报名截至：2019 年 6 月 15 日

📌 项目课程 | Program Tracks

(一) 课程介绍

本课程由千叶大学设计专业资深教授及精英导师团队（上期指导教授为 PASKEVICIUS ALGIRDAS），打破教授讲述学员听课的模式，转而采用讨论发表的形式，以学生为中心，让各地学生之间相互了解、彼此合作、互相帮助，调动学生的积极性并充分利用学生特长。参照学生的已有专业技能及教育背景，使用实战化的小组模式，进行分组项目操作，提高国际化团队合作的效率，培养可适应国际化竞争的设计能力。

(二) 学籍学分

本项目给中国相关专业学生提供了一个很好的机会，以千叶大学【科目履修生】身份参与，零距离接触世界顶尖工业设计理念，学习和领略艺术与科技融合的巧妙构思。所有课程均采用英文授课，在本项目学习过程中，中国学生也会有和千叶大学的日本学生进行共同学习，交流互动的机会。在整个项目结束后，千叶大学也会给予中国学生 2 个学分作为该阶段学习的认可。

(三) 课程内容

每期课程主题由千叶大学设计专业资深教授及精英导师团队打造，选题源自中日两国之间的近期的设计趋势及关注话题。如上期选题为“水族馆的新服务与产品”，同学们通过实地考察水族馆和日本未来科学馆，结合用户的实际需求和高新科技，为水族馆构想了一系列新的服务和产品。整个课程中千叶大学的学生也参与其中，采取分组讨论的形式，组员们共同动手搭建简易模型，准备发表资料和短片等。课程氛围轻松有趣，让同学们在掌握新的设计思维，学习专业知识的同时，也提高了自身的团队协作，演讲发表等方面的能力。

(四) 教授介绍

1. 渡边 诚

千叶大学 副校长 工业设计学科带头人

浙江大学 客座教授、日本设计振兴会 (JDP) 理事

Good Design Award (日本优秀设计大赏) 评审委员 (76 人评审团) 生活领域·信息机器类

国际工业设计协会 ICSID (International Council of Society of Industrial Design) 日本代表理事

日本设计科学学会委员会成员 (论文评审委员会委员长)

1993-1995 年曾任 日本精工株式会社设计部首席设计师

2. PASKEVICIUS ALGIRDAS

千叶大学讲师 千叶大学工学部博士 研究领域为 logo 设计, 品牌及产品设计

3. 久米寿明

千叶大学客座教授 精工手表 主干设计师

4. 石塚昭彦

千叶大学客座教授 富士通设计部长

5. 佐々牧雄

千叶大学客座教授 PARC 日本代表 UX 专业设计师

项目行程 | Program Itinerary

序号	行程	活动	序号	行程	活动
1	第一天 8 月 15 日	上午: 抵达日本 下午: 欢迎会	6	第六天 8 月 20 日	上午: 分组设计 3 下午: 分组设计 4
2	第二天 8 月 16 日	上午: 大学说明会、分组、校园参观 下午: 实地考察	7	第七天 8 月 21 日	上午: 分组设计 5 下午: 分组设计 6
3	第三天 8 月 17 日	全天: 自由研修	8	第八天 8 月 22 日	上午: 分组设计 6 下午: 分组设计 7
4	第四天 8 月 18 日	全天: 自由研修	9	第九天 8 月 23 日	上午: 发表准备 下午: 发表会
5	第五天 8 月 19 日	上午: 分组设计 1 下午: 分组设计 2	10	第十天 8 月 24 日	全天: 全员回国

*上期的设计课题为*New Products and Service Design in Aquarium* (仅供参考)

*以上教授团队和行程仅供参考, 不排除根据当地的客观情况, 存在变动的可能性。

📌 项目费用 | Program Fee

(一) 项目费用

285000 日元 (约 17450 人民币)

*以上日元对人民币汇率仅供参考,请以当日银行官方价格为准

(二) 项目费【包含】

学费、项目报名费

住宿费、欢迎会餐费, 接送机

在日集体活动时交通费, 海外意外保险费、材料国际邮费等

(三) 项目费【不含】

签证费、国际往返机票 (原则上统一订票)

个人护照办理费用、餐费、上课期间住宿地至学校往返交通费

自由出行时交通费、行李超重费、个人购物消费、其他“费用包含”以外的费用

(四) 说明

接送机指定机场: 东京成田或羽田机场

接机指定时间: 8 月 15 日 (11:00—16:00)

指定时间外到达的同学需自行前往住宿地点

📌 申请条件 | Program Requirement

(一) 身体健康, 有良好的精神面貌

(二) 对日本领先设计思想和作品有浓厚兴趣的学生

(三) 中国在校设计专业 (视觉传达设计、产品设计、工业设计、交互设计、数码设计等)

(四) 大学生 (含硕士, 优先二年级以上)

(五) 英语 6 级或能理解英文授课的等同能力

(六) 能够且必须提供本人的真实资料, 如有拒签记录等特殊情况需如实告知

📌 报名方式 | Sign Up

- 预报名链接: <http://apply.xf-world.org/>
- 咨询邮箱: shdq@xf-world.org
- 咨询电话: 021-55661085

*国内合作院校推荐名额请咨询各指定校外事处、各院系或其他学校指定部门



📌 往期精彩 | Program Retrospect

*全英文的进行设计，期间有太多的快乐与苦恼，让我学到了很多，也认识到自己的不足。外教老师的严谨与风趣让我们的设计过程中少了很多阻碍，即使语言有事不通但是设计的语言是共通的，他的建议给我们组的设计有很大的启发。同时，和不同学校，不同国家的同学一起合作，彼此的设计想法碰撞在一起，也能让人学到很多。在合作的过程中也交到不少朋友，我想这是人生经历中一个很重要的部分，也许有设计理念和思想上的争执，但互相的磨合与说服让我们更加成长。

*这次我们的短期课程是设计出一个美容小家电。成为一名设计师一直是我的理想，而在此之前我只知道设计师这个名词，这次的课程让我对设计这个概念有了清楚的认识。从确定自己产品的适用对象到大家一起头脑风暴各种 ideas，那种终于可以将自己稀奇古怪的各种想法表达出来的痛快，那种兴奋，只有身处其中才可以切身体会到。在这里没有不可能只有想不到，我们大家一起讨论一起惊叹于对方的想法，当组员提出和自己相似的 idea 的时候，相视一眼便知晓她接下来想说什么的时候，我非常感谢自己有这样一个机会，可以和大家一起讨论学习去感受经历一个完整地设计流程。设计需要一个团队，尤其是后期建模绘图时，我们也会有产生分歧的时候，但是大家的目标是找出一个最合适最简约最能实现的产品，最终也会明白和发现自己在哪里欠缺了考虑，哪里还需要改进。

之前的我还在为自己要不要坚持走设计师这条路犹豫，而现在我要为自己成为设计师而充电。我发现当自己身处设计的过程时是激动而兴奋的，这种喜悦是别的事物不能替代的。这次的短期课程也让我清楚的看到了自己的在建模以及语言交流上的不足，以后一定得针对性地加强学习才能不辜负我的设计之梦啊。

这次课程除了学习上的收获，还认识了很多新朋友，领会了日本的风土人情。

*与我所经历过的国内大学低年级的工业设计教学方式大为不同的是，此次交流项目以 workshop 的方式进行，对我来说是前所未有的新奇体验。深掘灵感的头脑风暴，中日两国学生之前全英文的交流，几乎每天都要进行的 presentation，短短 5 天内交出最终方案的要求，还有 BOSS 直接的评价和意见，共同构成了这次学习的挑战性、紧迫感和趣味性。这期间让我感到了国内学习时所没有的紧张感，也头一回真正体会到了产品设计的乐趣，第一次真正意义上地明白了一个产品的诞生过程。

此外，老师们出发前在邮件中的叮嘱，往返程的接送，交流期间的悉心关照都让我倍感亲切，印象深刻，感动不已。这次赴日交流让我对工业设计这个专业产生了更为浓厚的兴趣，我对接下来的大学生活充满了与此前不同的期待与希望，这次的体会、感受、经历和经验也定将有益于我今后的学习、生活。

*这是我第一次出国，一开始选择这个项目纯属对日本的好奇，从设计史上了解到的日本是靠工业设计的力量富国并扶摇而上的发达国家，从一开始的模仿和学习到后来的突破创新，将传统手工艺的再设计和新型家电产品设计发挥得淋漓尽致，我始终觉得要去那里看看，看看真实的日本是怎样的，看看他们的设计已达到怎样的一个水平。